

Comune

di Verona

Provincia di Verona

P.I./var. 23

Tavola

4A

2

1

Scala

1:2.000

Centri Storici e Corti Rurali

Centro storico Maggiore

(01) Quartiere Città Antica

Disciplina Urbanistica ed Edilizia

Studio

Avv. Federico Sboraria

Assessore all'Urbanistica

Ing. Maria Segala

Direttore Area Gestione del Territorio

Ing. Andrea Bonetti

Responsabile del Procedimento

Dot. Luca Pignatelli

Progettista

Arch. Paolo Boninsegna

Collaboratori tecnici

Dot. Ernesto Ceresa

Arch. jr Marco Cecchi

Dot. ss Silvia Gatti

Arch. Andrea Zucato

VAS - Procedura di Verifica di sostenibilità

Dot. Massimo Tognoli e dot. in scienze naturali

con la collaborazione di:

Lucia Reuter, ingegnere

Bianca Basso, dott. ingegnere

Piero Zangheri, geologo

Marianna Cateri, dott. in scienze ambientali

Valutazione di compatibilità idraulica

Cristiano Mantini, geologo

Ho P. AL 1. Volume

Edizio: 1/9/2019

Elaborati modificati a seguito dell'approvazione

della D.G.C. n° 48 del 28/11/2019

Cartografia: Firenze 24/01/2019, aggiornamento 04/07/2019-28/04/2024

Adottato con D.G.C. n° 1 del 29/01/2017

Parere: Approvato con D.G.C. n° 21 del 21/06/2018

Approvato con D.G.C. n° 48 del 28/11/2019

LEGENDA

Perimetro del centro storico (art. 83)

Elementi percettivo morfologici

Edifici Emergenti (art. 76)

Edifici storici rilevanti (art. 76)

Edifici storici complementari (art. 76)

Edifici complementari (art. 76)

Edifici incoerenti (art. 76)

Edifici in contrasto (art. 76)

Spazi aperti ed elementi di connessione

Corsi d'acqua (art. 79)

Piazza / spazio di relazione (art. 79)

Aree Pedonali (art. 79)

Spazi Pubblici (art. 79)

Aree a servizi (art. 115)

Elementi / Manufatti

Murature di recinzione caratterizzanti (art. 78)

Portici (art. 78)

Passaggi coperti (art. 78)

The main map displays the urban fabric of Verona's historic center, bounded by the Adige river to the east and south. Buildings are color-coded: red for emergent structures, orange for significant historic buildings, yellow for complementary historic buildings, light grey for other complementary buildings, brown for incoherent buildings, and tan for buildings in contrast. Public spaces and squares are marked with green stars, and pedestrian areas are shown in light tan. The Adige river is depicted in light blue. A dashed black line indicates the perimeter of the historic center. A detailed inset map of the Arsenal area is shown in the upper left, highlighting its specific urban layout and public spaces.